

尾上菊之助

&

新日本
フィルハーモニー
交響楽団



二羽の白き鳥 《鷺娘》と《白鳥の湖》

第一部

舞踊《鷺娘》
尾上菊之助 [舞踊]

第二部

チャイコフスキー /
バレエ音楽《白鳥の湖》(抜粋)
尾上菊之助 [語り]
角田鋼亮 [指揮]
新日本フィルハーモニー交響楽団

2019年8月27日(火) 19:00開演 [18:30開場]

尾上菊之助 [舞踊・語り] 角田鋼亮 [指揮] すみだトリフォニーホール

新日本フィルハーモニー交響楽団

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウンより徒歩20分



© K. Miura

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥5,000

※すみだ区割・すみだ学割有り

■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

[@TriphonyHall](https://twitter.com/TriphonyHall) [f SumidaTriphonyHall](https://www.facebook.com/SumidaTriphonyHall)

主催：公益財団法人 墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者)

協力：公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

尾上菊之助

&

新日本

フィルハーモニー

交響楽団

二羽の白き鳥

《鷺娘》と《白鳥の湖》

白無垢姿の娘となって、恋をつらぬき通そう

とする切なさや苦しみを描いた恋物語「鷺娘」。

歌舞伎及び日本舞踊の演目として、国内外とも

に、その幻想的で壮大な舞台が人気です。この

美しく艶やかな「鷺娘」をすみだの地に縁のある

歌舞伎役者・尾上菊之助が演じる第一部。そして、

第二部では新日本フィルの演奏による、白

鳥の姿へと魔法をかけられた姫と王子の恋物語

「白鳥の湖」(チャイコフスキー作曲/組曲)を

尾上菊之助の語りつきでおとどけます。一夜

限りのドラマティックな上演「二羽の白き鳥」を

心ゆくまでお楽しみください。

尾上菊之助 (おのえ きくのすけ) / 舞踊・語り

1977年生まれ。七代目尾上菊五郎の長男。84年2月歌舞伎座「絵本牛若丸」で六代目尾上丑之助を名乗り初舞台。96年5月歌舞伎座「弁天娘女白浪」の弁天小僧菊之助ほかで五代目尾上菊之助を襲名。近年、「伽羅先代萩」の政岡、「摂州合邦辻」の玉手御前、「籠釣瓶花街酔醒」のハツ橋など女方の大役をつとめるとともに、「京鹿子娘道成寺」「春興鏡獅子」などの舞踊、また「魚屋宗五郎」「髪結新三」「大蔵卿」「義経千本桜」知盛など、時代物・世話物ともに立役にも意欲的に取り組んでいる。17年にインドの叙事詩「マハーバーラタ」を題材に「極付印度伝マハーバーラタ戦記」を新作歌舞伎として歌舞伎座で上演した。19年12月には新作歌舞伎「風の谷のナウシカ」を新橋演舞場にて上演予定。

長谷部浩 (はせべひろし) / 企画監修

1956年生まれ。慶應義塾大学卒。演劇評論家。東京藝術大学美術学部先端芸術表現科教授。紀伊國屋演劇賞審査委員。著書に『天才と名人 中村勘九郎と坂東三津五郎』『菊五郎の色気』(文春新書)、『菊之助の礼儀』(新潮社)など。蜷川幸雄との共著に『演出術』(ちくま文庫)。また、編著に『坂東三津五郎 歌舞伎の愉しみ』『坂東三津五郎 踊りの愉しみ』(岩波現代文庫)などがある。

S ¥9,000 A ¥7,000 B ¥5,000

すみだ区割、すみだ学割あり トリフォニーホールチケットセンターのみ取扱い

■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

■チケット取扱

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード: 147-493
イープラス <http://eplus.jp/>
新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815
(月~金:10~18時、土:10~15時、日祝:休)

@TriphonyHall SumidaTriphonyHall

角田鋼亮 (つのだこうすけ) / 指揮

東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。ドラマ『新春スペシャル・のだめカンタービレ』においては千秋真一役の指揮指導を務めた。現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者のポジションを務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓けている。

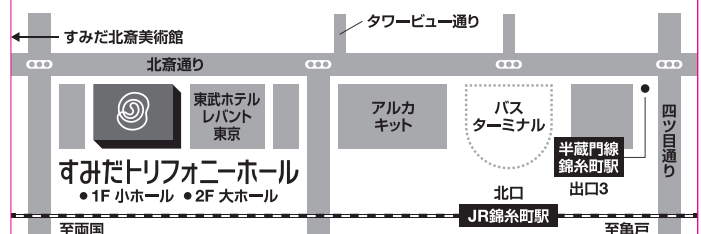
新日本フィルハーモニー交響楽団

1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。同年オープンのすみだトリフォニーホールを本拠地として定期演奏会の他、地域に根差した演奏活動も特徴的。久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めているほか、映画『千と千尋の神隠し』『ハウルの動く城』や『崖の上のポニョ』では管弦楽を担当。2016年9月より、指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。

トリフォニーホール託児サービスのご案内

小学館集英社プロダクション HAS(ハズ)
ご予約・お問合せ: 0120-500-315 [平日10:00~17:00]

※都合により公演内容の一部が変更となる可能性がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウンより徒歩20分